

# Yopane Thiao

Coordonnées : [ythiao@u-paris10.fr](mailto:ythiao@u-paris10.fr)

Docteur en Etudes Ibériques et Latino-américaines de  
l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Fonction: Chercheur

Institution : Paris X

## Domaines de recherche

Caraïbe/Cuba, Littérature et cultures (XXe siècle)

## Thèmes de recherche

Identités culturelles, métissage, négritude, créolité, antillanité, africanité

## Laboratoires :

GRECUN/GRIHAL

## Publications

1. « La negritud o la vía africana de la búsqueda de la identidad en Nicolás Guillén », in *II Festival y Coloquio y Música Nicolás Guillén*, Fundación Nicolás Guillén, La Habana, del 5 al 11 de abril de 1999.
2. « Un Africain de plus à Cuba et en Haïti », in *Pour Haïti*, Paris, n° 36 (1<sup>e</sup> Partie, octobre 2000, pp. 26-27) et n° 37 (2<sup>e</sup> et dernière Partie, janvier 2001, pp. 25-27).
3. « Le héros dans les œuvres poétiques de Nicolás Guillén et René Depestre : les exemples de Jesús Menéndez et d'Ernesto Che Guevara », in *Destins, Destinations, Destinataires (héros et images)*, éd. Jean-Marie Lassus, Presses Universitaires de Nantes, février 2001, pp. 201-215.
4. « L'œuvre de René Depestre sur scène : Un Nègre à l'ombre blanche », in *Pour Haïti*, n° 40, Paris, mars 2002, p. 19.

5. « El habla africana en la poesía de Nicolás Guillén », in *Dulce María Loynaz, Nicolás Guillén y la poesía hispanoamericana del siglo XX*, Actas del coloquio internacional de la Casa de las Américas, La Habana, del 27 al 28 de junio de 2002.
6. « El concepto de nacionalidad afrocubana en Nicolás Guillén », in *El Centenario de Nicolás Guillén*, Actas del coloquio internacional de la Fundación Nicolás Guillén, La Habana, del 8 al 13 de julio de 2002.
7. « Haïti et République Dominicaine : Réflexion sur une "double insularité" », in *Haïti Caraïbe Express*, n° 3, nouvelle série, Paris, (1<sup>e</sup> Partie, du 5 au 18 septembre 2002, pp. 7 et 22) et n° 4 (2<sup>e</sup> et dernière Partie, du 19 septembre au 2 octobre 2002, pp. 16 et 22).
8. « Vaudou et Santería : état des lieux d'une « Religion africaine », in *Pour Haïti*, n° 44, Paris, avril-juin 2003, pp. 26-29.
9. « Nicolás Guillén ou l'incarnation de la « négritude négriste », publié sur [www.aficultures.com/revue](http://www.aficultures.com/revue) (en ligne le 31 juillet 2003).
10. « *La communauté haïtienne de France. Dix ans d'histoire 1991-2001* de Wiener Kerns Fleurimond », in *Pour Haïti*, n° 45, Paris, 3<sup>e</sup> trimestre 2003, pp. 33-34.
11. « La négritude de René Depestre : une contribution au 90<sup>e</sup> Anniversaire d'Aimé Césaire », in *Pour Haïti*, n° 45 (Hommage à Aimé Césaire), Paris, 3<sup>e</sup> trimestre 2003, pp. 8-10.
12. « *Les œuvres complètes de Jacques Roumain* » (Agence internationale de la Francophonie), in *Pour Haïti*, n<sup>os</sup> 46-47, Paris, mars 2004, pp. 33.
13. « Nicolás Guillén y Alejo Carpentier en torno a la cultura e historia de Haití », in *IV Coloquio y Festival de Música y Poesía Nicolás Guillén (Homenaje a los Bicentenarios de José María Heredia y la República de Haití, a los Centenarios de Alejo Carpentier y Pablo Neruda, y al sesquicentenario de Juan Gualberto Gómez*, Fundación Nicolás Guillén, La Habana, del 5 al 9 de julio de 2004.
14. « Bicentenaire d'Haïti fêté à Cuba », in *Haïti Tribune*, n° 3, Paris, du 1<sup>e</sup> au 18 août 2004, pp. 1 et 12.

15. « *Haïti 1804-2004. Le Bicentenaire d'une Révolution oubliée* de Wiener Kerns Fleurimond », in *Haïti Tribune*, n° 3, Paris, 2<sup>e</sup> Année, 1<sup>e</sup> Quinzaine d'octobre 2005, p. 20.
16. « Lo gitano y lo negro en Federico García Lorca y Nicolás Guillén », in *V coloquio y Festival internacional de Música y Poesía "Nicolás Guillén" (Homenaje al aniversario 70 de la muerte de Federico García Lorca y del inicio de la guerra por la defensa de la República española)*, Fundación Nicolás Guillén, La Habana, del 10 al 14 de julio de 2006.
17. « Haïti à travers les écrits de René Depestre : esquisse d'une double vision », in *Présences Haïtiennes*, éd. Sylvie Bouffartigue, Christiane Chauvet Achour, Dominique Fattier et Françoise Moulin Civil, Université de Cergy-Pontoise/Encrage Édition, Amiens, janvier 2007, pp. 273-288.
18. « De l'identité à la notion de frontière dans les concepts d'antillanité et de créolité », in *Regards géopolitiques sur les frontières*, éd. Christian Bouquet et Hélène Velasco-Graciet, Université de Bordeaux 3/L'Harmattan, Paris, mars 2007, pp. 205-218.
19. « La Révolution cubaine chantée par Nicolás Guillén », in *La Révolution cubaine : mémoire, identité, écritures*, éd. Sandra Hernández, Université de Nantes, septembre 2007, pp. 127-151.
20. « El Caribe en las obras de Nicolás Guillén y Alejo Carpentier », in *El pensamiento caribeño — siglos XIX y XX*, Ibero-Americana Pragensia/Supplementum 19/2007, ed. Josef Opatrný, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum 2007, pp. 55-66.
21. « La Révolution cubaine dans l'œuvre de Nicolás Guillén », in *Cuba, 1959-2006. Révolution dans la Culture, Culture dans la Révolution*, éd. Françoise Moulin Civil, Université de Cergy-Pontoise/L'Harmattan, Paris, 2008, pp. 137-145.
22. « Le racisme à Cuba vu par Nicolás Guillén: bilan et perspectives », in *El racismo a Cuba : los vaivenes de una herencia cultural*, Actes de la Journée d'études du GRIHAL/CICC, 30 mai 2009, Université de Cergy-Pontoise ( **À paraître** ).
23. « Los viajes de Nicolás Guillén al Caribe: impresiones y testimonios de un poeta popular », in *El Caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios*, Ibero-

Americana Pragensia/Supplementum 25/2009, ed. Josef Opatrný, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum 2010, pp. 355-365.

24. « Cuba et Nelson Mandela, dialectique de la relation », in *Cuba frente al “período especial” y las crisis globales: 1991-2011*, Actes de la Journée d'études du GRIAHAL/CICC, 14 mai 2011, Université de Cergy-Pontoise (**À paraître**).

25. « La Révolution cubaine à l'heure du renouveau », in Renée Clémentine Lucien (Université Paris Sorbonne Paris IV), Fabrice Parisot & Salim Lamrani (Université de la Réunion), *Luces y sombras de la Revolución cubana*, Actes de la Journée d'études du CRIMI/CRLHOL, 18 mai 2013.

26. « La imagen de Juan Gualberto Gómez en la historia », in *El Caribe hispanoparlante en las obras de sus historiadores*, Ibero-Americana Pragensia/Supplementum 35/2014, ed. Josef Opatrný, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum 2014, pp. 187-197.

27. « Cuba y Haití en su literatura migratoria », in *Memorias III Congreso Internacional de estudios Caribeños*, Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe, Universidad del Magdalena, Universidad del Norte, ed. Raúl Román R., Jorge Elias C. y Antonino Vidal O., Colombia 2014, pp. 711-725.

28. « Nicolás Guillén en la UNEAC : un proyecto de un poeta comprometido », in *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX*, Ibero-Americana Pragensia/Supplementum 43/2014, ed. Josef Opatrný, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum 2016, pp. 251-261.

29. « La Caraïbe à travers les œuvres de Nicolás Guillén », in *Hommage à Thomas Gomez (Université, Académies littéraires et Bibliothèques dans les mondes ibérique, ibéro-américain et méditerranéen du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours)*, ed. Cathérine Haymann, Alvar De la Llosa et Nathalie Jammet-Arias, CRIIA, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense 2016, pp. 355-366.

30. « La Asociación “Francia-Cuba” o Cuba en Francia », in *Caribe Hispánico y Europa. Siglos XIX y XX. Dos siglos de relaciones*, Ibero-Americana Pragensia/Supplementum 48/2018, ed. Josef Opatrný, Universidad Carolina de Praga, Editorial Karolinum 2018, pp. 149-158.